

# 高校思想政治教育中的地方文化资源整合运用

## ——以河北工程大学为例

魏建丽, 崔建良

(河北工程大学 社会科学部, 河北 邯郸 056038)

**[摘要]**运用地方文化育人是高校思想政治教育的重要内容和重要途径。高校要通过深入探究挖掘地方文化精髓,不断整合地方文化资源,把地方文化有机融入课堂教育教学、融入校园文化建设、融入社会实践活动,为改革创新高校思想政治教育找到新的切入点。

**[关键词]**地方文化; 思想政治教育; 整合运用

doi: 10.3969/j.issn.1673-9477.2014.02.019

**[中图分类号]** D64 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1673-9477(2014)02-061-03

育人是高校的核心任务,文化是大学的灵魂维系。高校在开展大学生思想政治教育过程中,要通过深度挖掘地方文化中的优质教育资源,逐步提升思想政治教育的文化底蕴,增强思想政治工作的人文内涵。坐落于古城邯郸的河北工程大学,结合自身传统和办学特色,在立足地域文化资源、促进地方文化育人上的实践,为高校思想政治教育培育新途径作出新尝试。

### 一、地方文化资源与高校思想政治教育关系探究

高校在确立思想政治教育思路、选择思想政治工作路径、开展思想教育活动的过程中,不能脱离宽广深厚的地方文化背景,也不能游离于学校办学特色之外,应当整合利用地方文化资源,把其作为思想政治教育的人文源泉、重要素材和互通载体。

#### (一) 地方文化资源是高校思想政治教育的人文源泉

育人是高校思想政治教育工作的根本出发点和立足点。思想政治教育活动受地域环境和文化传统的影响,不能以标杆化、范本化、机械化发展,否则就不可避免地陷入一元化思想政治教育模式的泥淖之中。地方文化反映出的地域特征及适应性体系,通过与高校校园文化的融合、交汇、互通,形成独具特色、各有千秋的高校思想政治教育文化和范式,通过地方文化进校园,融合形成校园文化主旋律、传递文化氛围正能量。通过文化传承和文化熏陶,引导学生从厚重历史文化中汲取文化营养,在丰富民俗文化中提升文化修养,在自然生态文化中增进地域认同,在浓郁红色文化中激发爱国情怀。用特色鲜明的地域文化为高校思想政治教育工作奠定文化基础,为大学生思想政治教育活动提供肥田沃土。

#### (二) 地方文化资源是思想政治理论课实践教学的重要素材

在思想政治理论课课堂教学过程中,教学模式似

乎已经陷入教师“一言堂”式教学误区,单一独白灌输、感性平庸追求,使得学生感到枯燥厌烦,教育效果实效性差。近年来兴起的实践教学、情景教学、体验教学、互动教学等教学改革,不断寻求学生的互动和反馈,初步求解了课程教学的现实困境。尤其是在实践教学过程中,要充分挖掘地方文化中的历史遗存、文化积淀、革命故居、文化习俗以及名人事迹,用具体的、立体的地方文化资源来优化教学内容和过程,使之形成丰富的教学体系、成为厚重的教育素材,使大学生思想政治教育更具说服力和感染力,有效提高思想政治理论教学的针对性。

#### (三) 地方文化资源是加强学校与社会交流互通的有效载体

在高校思想政治教育中引入地方文化资源,是对润物无声、亲和自然嵌入式育人模式的探索。在浓厚的校园文化氛围中,广大学生充实了文化生活,提升精神境界,引发强烈共鸣,又自觉参与到校园文化创建中来,进而把社会主义核心价值观内化为思想认同、外显为自觉行动。与此同时,高校在挖掘、引入地方文化过程中,将进一步加大与地方的接触,不断寻求地方的大力支持。可以通过与地方共建爱国主义教育基地、社会实践基地、就业创业基地、实践教学基地,形成“非遗”传承协议、文化研究协议、文化产业孵化协议,把丰富的地方文化资源转化为加快地域科学发展的智力支持,同时不断促进学校积极服务地方经济社会发展。

### 二、地方文化资源在高校思想政治教育中的挖掘整合

高校思想政治教育在育人过程中要充分吸收和利用地方文化资源,深度挖掘和高度凝练地方优秀传统文化中的教育资源,构筑思想政治教育的人文内涵和文化底蕴,同时形成自身校园文化特色,强化师

[投稿日期] 2014-02-20

[基金项目] 河北省高等教育教学改革研究项目(编号: 2012GJJG088)

[作者简介] 魏建丽(1977-),女,河北内丘人,讲师,研究方向:思想政治理论课实践教学。

生认同感、归属感,增强师生向心力和凝聚力。

### (一) 饱汲地方文化精髓,凝练提升大学精神

地方高校应充分汲取所在地历史文化底蕴,确立自己的奋斗目标,形成本校特色的大学精神,使之成为感召鼓舞广大师生的精神财富,成为促进学校跨越发展的前进动力。邯郸是国家历史文化名城、成语典故之乡,也是著名的革命老区。河北工程大学注重在大学生思想政治教育工作中,把邯郸地域厚重文化积淀整合成育人资源,着力提升校园文化建设水平。以古赵文化为核心的邯郸地域文化,基本内涵是开拓进取、竞争图强、兼容并蓄、改革创新。河北工程大学作为一所地方高校,在数易其址、多校融合的办学实践历程中,充分汲取开放、进取、担当、包容的赵文化底蕴,确立了“着力推动内涵式发展,建设工程特色明显的河北省强校”的奋斗目标,形成“自强不息、艰苦创业、包容和谐、开拓进取”的工程精神,形成以“立德立志、善学善行”校训为核心的大学文化。

### (二) 注重地方文化研究,整合红色文化资源

高校在思想政治教育过程中,要通过提炼、转化,使之与高校思想政治理论课的授课内容和教学重点有机融合,进入高校思想政治理论课堂。河北工程大学在思想政治教育工作中形成“传承邯郸地域文化、服务地方经济发展”的工作思路,注重利用学校资源传播地方文化精要,深入挖掘邯郸地方文化潜力,围绕邯郸地域内十大地方文化脉系,深入开展邯郸民俗研究、成语典故研究、非物质文化遗产研究、文化产业化研究,提升地方文化育人实效。晋冀鲁豫烈士陵园、129师司令部旧址等成为学校的爱国主义教育基地,通过充分发挥地方红色文化的育人功能,对学生进行爱国主义教育、理想信念教育,让学生认识到理想信念应该落实到实践,在学习生活中不断提升和完善自己,从而自觉投身到为中华民族伟大复兴中国梦而奋斗的实践中去。

### (三) 组建文化研究机构,深化师生文化认同

高校可以通过成立地方文化研究机构,挖掘地方文化内涵意蕴。河北工程大学注重把邯郸地方文化引入校园,通过在校相继成立众多研究机构,增进师生对邯郸地方文化的关注与认同。2008年,学校成立世界马氏文化资料中心,作为世界马氏宗亲大会的日常办事机构,开展马姓始祖古赵国名将马服君赵奢研究和交流世界马氏文化研究成果,曾邀台湾地区领导人马英九之父马鹤凌到邯恳亲。学校建有荀子研究所,聘清华大学博士生导师廖名春教

授任所长,深入开展荀子思想研究。结合专业学习,学校以邯郸及周边地域古建筑为基础建成古建筑构件博物馆,培养建筑、土木类专业学生人文精神。通过不定期的文化讲座,地方文化专家学者把其熟知的、书本上没有的地域文化历史,以口头的方式鲜活地呈现在大学生眼前,让学生真正感触和领悟到蕴涵于邯郸地方文化中的文化成果、科学精神以及道德理念,促使大学生形成积极乐观、健康向上的人生观、价值观和道德观。

## 三、地方文化资源在高校思想政治教育中的运用研究

高校应当围绕立德树人根本任务,突出把地方文化资源融入课堂教育教学、融入校园文化活动和融入社会实践活动等“三个融入”,打造内涵深厚的特色校园文化,提升校园文化软实力。

### (一) 要把地方文化融入课堂教育教学

在高校思想政治理论课教学中,要通过实施“地域文化进课堂”,对学生进行爱国主义教育、理想信念教育。河北工程大学思想政治理论课教学,充分吸收了边区革命文化、邯郸成语文化中的案例,并把129师司令部旧址、晋冀鲁豫烈士陵园作为实践教学基地,这些尝试得到了学生的认可,取得了较好课堂教学效果。在人文素质选修课中,开设女娲文化研究,通过女娲改造自然、造福民众的不屈精神,培育学生自强不息的民族精神;开设曹魏建安文学鉴赏,学习刚健激越的辞赋文化作品,提升学生文学修养;开设磁州窑文化赏析,展现古代工艺精湛水平,提升学生艺术欣赏品位。引导学生进行自主研究性学习,鼓励学生进行走访和田野调查,收集地方文化素材,选择自己感兴趣的课题进行研究,并将调查过程中的发现在课题中和大家进行分享,增强思想政治理论课互动性。

### (二) 要把地方文化融入校园文化活动

高校校园文化受到地方文化的深刻影响,高校对于地方文化的传承与发展责无旁贷,高校可以通过不同方式将地方文化融入校园文化建设当中,通过大学生艺术展演、大学生科技文化艺术节、社团活动节等活动形式,打造一批站得住、传得开、叫得响的地方文化题材文艺精品。河北工程大学在校园文化艺术活动中,大型音乐史诗舞蹈《胡服骑射》再现了古赵国的励精图治,舞蹈作品《窑火》展示了磁州窑传统生产工艺的精髓,《罗敷采桑》忠贞不渝的爱情故事争相传颂,学生在艺术熏陶中深受文化感染,从而进一步提升人文修养、凝练道德品质。

学校通过狠抓学生基础行为养成过程中, 坚持一年级学生出早操、打太极, 普及广府太极文化。重视地方“非遗”传承, 实施的《寻访乡土非遗, 传承经典文化》项目获教育部第七届高校校园文化建设优秀成果三等奖。通过把地方文化融入校园文化活动, 让学生在校园内感受充满魅力的地方文化, 激发学生深入了解和探究地方文化的积极性, 在实现高校思想政治教育的同时提高学生的道德水准。

### (三) 要把地方文化融入社会实践活动

要充分利用地方文化资源开辟思想政治教育基地、社会实践基地, 通过有计划地组织学生深入基地参观、学习与实践, 切身感受地方文化的深厚内涵, 让广大学生在亲身参与和实践体验中感悟崇高、汲取力量, 从而实现教育内容、教育形式与教育效果的有机统一。河北工程大学在暑期“三下乡”社会实践活动以及“体验省情、服务群众”主题实践活动中, 注重发挥地方文化的优势、利用地方文化的资源, 广泛组织学生开展地方文化研究性学习、实践、传播和创新, 围绕平调落子、武安傩戏、冀南皮影戏、磁县锣鼓地方等传统戏曲表演, 以及磁

县纸扎手工艺传承、黄粱梦民俗民风展示、响堂石窟文化体验等开展活动, 深入武安、涉县革命老区开展政策宣讲、义务支教、文艺演出、社会调查等社会实践和志愿服务活动, 引导学生在实践锤炼中促进知行合一。

### 参考文献:

- [1] 肖作秦, 任世强, 杨裴羿. 地域文化运用于大学生思想政治教育 的价值及意义 [J]. 产业与科技论坛, 2013(24):146-148.
- [2] 罗爱军. 文化的传承与创新——当代大学生思想政治教育的新内涵 [J]. 沈阳建筑大学学报(社会科学版), 2012(02):76-79.
- [3] 陈晶. 论地域文化中的当代大学生思想政治教育资源——以苏南地区吴文化为例 [J]. 河南工业大学学报(社会科学版), 2013(02):157-159.
- [4] 张剑利, 谢志军. 一二九师精神产生的时代背景, 本质特征和时代价值 [J]. 河北工程大学学报(社会科学版), 2013(02):58-60+64.

[责任编辑 王云江]

## Research on the integration and practice of local cultural resources in universities' ideological and political education

WANG Jian-li, CUI Jian-liang

(Department of Social Science, Hebei University of Engineering, Handan, 056038, China)

**Abstract:** the local culture plays an important role in Universities' ideological and political education. Universities should find the new research way through the integration of local cultural resources, the combination of the local culture into the construction of universities' culture and practice activities.

**Key words:** the local culture; ideological and political education; the integration and practice

(上接第 60 页)

## Path analysis of prevention of college students' group events of multi subject participation

QIN Pei-tao<sup>1</sup>, ZHAO Shan<sup>2</sup>, WU Meng<sup>3</sup>

(1. Research Institute for Marxism, Anhui University, Hefei 230601, China; 2. Department of Philosophy, Anhui University, Hefei 230601, China; 3. Research Center of the Scientific Outlook on Development, Anhui University Hefei 230601, China)

**Abstract:** Today, because of the complex and volatile international environment gradually entering the "reform deep water district" and other factors, group events are increasing year by year. It has a serious impact on the state security and social stability. This arouses our vigilance. This paper studies the prevention and control of college students' group events through the perspective of the management of multi subject participation, and analyses the magnificence of participation and prevention of college students' group events of multi subject. It puts forward the effective path in order to provide some help for the prevention and control of college students' group events.

**Key words:** college students; group events; multi subject; path analysis