

# “建构主义为主、行为主义为辅”项目教学法的实践

——以《室内设计原理》课程教学为例

刘伟<sup>1</sup>, 刘春燕<sup>2</sup>

(1. 西南民族大学 城市规划与建筑学院, 四川 成都 610040; 2. 西南民族大学 艺术学院, 四川 成都 610040)

**[摘要]**在设计理论课堂中试用“建构主义(理论)为主、行为主义(理论)为辅”项目教学法, 以此改变高校课上学生被动学习的情绪。该教学法借室外项目的任务活动, 消化室内灌输式的教学内容; 以自由开放、实践促理论的教学方式激发学生好学的兴趣, 从而提高设计理论课的教学效率。

**[关键词]**建构主义; 行为主义; 室内原理; 商业建筑

doi: 10.3969/j.issn.1673-9477.2014.02.036

**[中图分类号]** G642.0 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1673-9477(2014)02-112-04

大学专业理论课堂, 常常会出现学生不愿学习此类课程的窘况, 他们或是逃课, 或是不够专心, 以至于影响到整个后期的课程。虽然其间因素较多, 但就教学方式和方法而言, 可能过于单调和被灌输的形式, 才使得他们做出那些错误的行径。其实通过多年的调查, 发现他们较喜欢课外的实践教学方式, 就是以室外任务的实际需求而学习理论知识。因此, 笔者在理论课程教学中尝试用“建构主义(理论)为主、行为主义(理论)为辅”项目教学法, 以培养学生愿意学习的兴趣, 和团队协作精神; 营造出实践的氛围, 以实践促理论的学习方式, 从而提高学生的综合素养。

## 一、“建构主义为主、行为主义为辅”项目教学法涵义

《现代汉语词典》里“项目”特指事物分成的门类。在工作中它是以生产一件具体的, 又具有一定实用价值的产品为目的任务。而在教学中它是指以学生在课堂内所获取的知识, 与他人组合、协同去完成某一个任务。任务实践时, 学生在老师引导下, 通过自学方式快速的消化和接受新知识, 将本阶段的理论知识与实际技能紧密地结合起来, 让二者相互贯通、融合。该教学法要求整个过程以学生自学为主, 教师传授为辅, 课内外结合, 是实现学生获取理论知识一种新的项目教学方法。它的特点是: 在一定时期内, 学生可以独立的制定计划并实施任务, 还可以自行安排学习的行为, 找到自由的学习空间, 最终产生新的成果; 而教师起引导作用、监督作用, 是项目的组织者、引导者和发现者。

“建构主义为主、行为主义为辅”项目教学法主要以建构主义理论为指导, 是项目教学法重要的理论支撑。建构主义理论强调学生学习不仅受外界

因素的影响, 更主要地是受其本身的认知方式、学习动机、情感和价值观等的影响。学生的学习不是从零开始的, 而是基于原有知识、经验的背景中构成地。行为主义理论作为传统的教学论, 强调学生学习过程就是刺激、反应的联结, 它把学习看作是对外部环境刺激后作出的被动反应, 把学生作为知识的灌输对象, 以此让学生快速地获得更多、更广的知识。以行为主义理论指导下的教学方法, 在当今强调以学生为主的项目教学中, 不能完全被抛弃, 而应该合理地运用, 这即是教学体系进步的反映, 也是行为主义理论指导下对建构主义理论的拓展, 是随着时代发展自我完善的教学方法。

## 二、“建构主义为主、行为主义为辅”项目教学法的特征

在专业理论课堂中, 采用“建构主义为主、行为主义为辅”项目教学法(后面简称为建行项目教学法), 教师以生动丰富的语言内外串讲, 让学生兴趣浓厚, 效果突显, 其结果完全出乎笔者前期的料想。因此根据教学体会, 此教学法有以下几个特征。

首先, 以学生为主, 养成自主学习的特征。通过建行项目教学法的教学, 可以不断增强学生的自我学习, 解决问题和专研课程的能力, 并提高学生在实践过程中的动手能力。还可以培养学生的创新力和同学之间协作的意识, 了解工种间的密切配合等技巧, 真正体现了以人为本, 以人育才的教学观念, 确保了按社会需求教学。

其次, 提升老师教学的创新, 转变教师为辅的特征。推行建行项目教学法是提高老师个人的能力需要, 也是自我学习、与时俱进的成长过程, 是培养双师型教师的时代需求, 即专业型教师和专家型教师。教学中, 以课内辅导、教师引领、学生参与

**[投稿日期]** 2014-01-04

**[基金项目]** 2012年青年教改项目(编号: 2012QN15)

**[作者简介]** 刘伟(1974-), 男, 四川中江人, 副教授, 研究方向: 设计课程教学方法。

的办法,尽量使专业教师,在面向学生是教导者,而面向社会是建设者。

最后,室内外教学结合,实践促理论的学习特征。通过建行项目教学法,以室内的课程理论为基础,让学生有一定的知识储备,结合自己的成长经验,师生展开讨论,帮助其理论知识得到消化。在室外的项目实践教学里,学生自主学习,安排工作,老师引导、观摩,用实践测查自己对本阶段知识掌握的情况,做到实践促理论,理论为实践,二者相互提高。

### 三、“建构主义为主、行为主义为辅”项目教学法的作用

#### (一)项目实践与课程理论相长的作用

一般学习中,学生在课堂上不断接受新知识、积累经验,长时间单一的课堂形式,有时总会感觉疲惫和枯燥。而那些所学的理论知识和经验往往又是抽象的,难以形成学生的知识结构体,因此这就需要学生在认识主体与客体之间建立一个通道,这个通道就是建行项目教学法。大学教学中,如果基于这种教学法,选择一段时间,让学习本体——学生到实际场地中亲身操作项目,使得他们感受到课程的丰富,不再单调。同时也能激发他们对该阶段知识的获知需求,从而让学生既能熟悉前面理论又能了解后面的技术与工艺,二者相长促进学习的更高效率。

#### (二)创新精神与实践能力的培养

创新是高等学校教育的基本要求,而创新精神和实践能力的培养又是高等教育的核心,建行项目教学法是教法创新与项目实践的基础,也是大学生自主学习、自觉学习的推进器。建行项目教学法是以老师为监督者或协助者的角色,在教学中让理论与实践更好的联系,帮助学生养成创新的认识、创新的思维和习惯。以实施任务的过程中体验新的内容和新的方法,在实践中逐渐应用基础知识,创造新方法灵活地解决问题,实践能力也就随之提高。

#### (三)有利于激发学生的学习兴趣

建行项目教学法为寓教于乐找到了新的思路。这种“乐”是教学中师生的快乐,也是教学效率增强、提高的快乐;既是学生在课堂上学到知识的快乐,又是他们获得知识过程的快乐。同时通过项目实践的方式,教师也能够引导学生自觉学习,把传授的课本知识融入到能激发学生兴趣的教学中去,使理论课堂像娱乐活动一样吸引着他们。老师通过行为主义的灌输方式让学生将被动的室内学习,转

变为建构主义为主的室外主动学习,将理论与实践紧密地结合,让学生从中体会到学习的快乐。

### 四、“建构主义为主、行为主义为辅”项目教学法的实践

《室内设计原理》是环境设计专业重要的理论课程,该门课程主要讲述建筑室内空间的设计元素、功能要求、设计法则与设计手法的常用知识,公共建筑的室内环境空间划分和功能布局,还有室内设计文化、施工、概预算等内容。在该门课程中,笔者尝试建行项目教学法教学,把乏味的理论知识分成了两个大的部分,第一部分为教室内的理论灌输与讨论方形式,以教师为主;第二部分是项目实践与体验方式,以学生为主,在项目实施的过程中学习与革新。具体如下:

#### (一)第一部分为教室内的理论灌输与讨论方式

1.按课程章节内容划分项目单元。本部分是在行为主义理论为主的指导下,以灌输式的教学方式为主。老师按照整个课程的章节内容和时间划分单元。通常一个学期大概有16周~17周的时间是讲授新课。经过教师的梳理和思考,建行项目教学法要求把它分成4个单元进行,平均每个单元需要4周左右的时间完成,以便实施《室内设计原理》课本每部分的内容。

2.安排时间计划表。接下来是安排具体实施的《时间计划表》。开始先用1周时间,大概两节课,讲述本单元课程的内容,后面3周时间,约为6节课进行实践(课程时间要根据各个高校课程表来确定,虽有不同,不过大致都还是相近的)。然后学生分组,每组在6人左右,要求组员的分工清楚。同时,老师要列出本时段课程讲授的目的、教学要求,以及项目实施的重点,各个环节与理论的关系等,要让学生明确实践的关键及完成后的效果,要到达哪些目的。

3.讨论互定项目。按单元计划,以商业建筑室内设计理论的教学要求为标准,引导他们列出商业建筑室内设计的要点,哪些理论在本课题设计时要用到,然后又通过怎样的方式和形式去实施这些内容等的思考。从而引起学生适当重视该阶段所学的理论知识,激发他们学习的兴趣和求知的欲望。学生根据上述的要求进行思考后,相互讨论,发表各自的观点,并自由成组。接着老师就指导各小组的项目分工及目标。经师生共同探讨,确定“商业建筑——书吧室内设计”作为此次实施的任务(项目的要求及假想条件见下表1)。

表1 书吧室内设计任务书

设计条件	拟定项目	实践用地	课程要求	应用商业理论
项目类型	商业建筑	教学建筑	功能要求	区分售书与阅书区域、交通流线清晰, 储物间布局合理等
项目地点	校园商业街一角	校内实践基地	形式要求	简洁、现代、主题明确, 形式感强, 色调统一, 淡雅宁静
建筑朝向	店门面东南	南向	时间计划	4周
室内位置	一层(建筑共计三层)	一层	每组人数	4~6人, 共计4组
建筑结构	框架结构(2001建)	框架结构	ppt汇报	记录项目过程, 重点对每个界面和空间进行制作等
建筑面积	32 m <sup>2</sup>	80 m <sup>2</sup> 8.0 m <sup>2</sup> X10 间	指标	满足300本新书销售, 每股人数5~10人……
室内净面积	25.0m <sup>2</sup>	67.0 m <sup>2</sup>	数据收集	记录施工过程的空间尺度、家具与人体尺度、陈设与装饰构件等
室内净高	3.0m	3.0m	造价	项目费用(除人工费用外)

## (二) 第二部分是室外的项目实践和体验方式

1. 前期的准备。学生按照本次课程内容的要求, 前往学校、院系的图书馆或电子阅览室查阅相关资料, 调查书吧室内设计在当前的发展形式与技术要求, 选择室内设计中主体空间的材料与工具等。要求每组学生设计两至三套方案和方案所用的施工技术。随后挑选项目地, 老师为教学提供了两种基地: 一种是校园内的教学实践基地; 另一种则是老师在社会实践的项目场地。最后, 根据大家商议结果, 决定选用校内的教学实践基地作为本次课程施工的地点。

2. 实地走访调研。场地的空间和环境调查, 以及走访顾客, 对设计来说是不可疏忽的环节, 这正如20世纪初格迪斯所说: “先诊断后治疗, 以调查——分析——设计(规划)”为重。通过对现场调研, 学生可以充分感受到室内的环境、空间、尺度及设计要求; 看到建筑周围的环境情况、建筑与交通的关系; 了解到商业的动机, 顾客想要的室内环境等现实内容。因此, 实地走访调研是建行项目教学法中比较重要的教学环节。

3. 制订项目的实施方案。本环节要求每组学生制定切实可行的实施方案。重点考虑书吧在满足顾客数量使用的前提下, 室内功能的空间划分, 交通流线布局, 色调与主题的处理, 家具与陈设形式的协调等。其次就是具体的实施时间、步骤, 以及小组成员之间的劳动分工。如6人一组, 集体做方案, 1人做施工图; 1人实地调查写调研报告, 还有数据记录; 2人整理室内空间, 面积为8m<sup>2</sup>; 还有2人购买材料和准备工具, 所有工作完备后大家一起再进行施工。

4. 项目的实施过程。每个小组根据设计方案确定的位置和要求进行装修。项目要求每组成员都要

积极参与施工, 不仅他们是该项目前期的设计者与调研者, 同时也是项目的施工者。整个实施过程, 专业老师都要扮演着监督与引导的角色, 指导学生工作, 协助他们查阅资料解决问题, 有时动手示范, 有时技术解答。这既是考验学生对知识把握情况的了解, 也是促进他们之间有协作的意识。项目中需要每组都做好装修过程的数据记录, 以便知道本项目在实施阶段的每个环节都运用了哪些理论点来解决问题。

5. 项目的汇报与评价。在规定的期限内, 每组成果都展示在师生面前, 它们形式各异, 风格多样, 几乎都解决了书吧内部的功能需求与空间、流线的布局, 还有整体色调与主题关系等理论要点。在现场同学们对彼此间的作品进行评鉴、交流与讨论, 大家都能学到各组之长, 为己所用。但不足之处也反映出来, 材料之间连接的协调性与工艺性不够, 书吧设计形式单一, 陈设配置和整体格调不够统一等问题, 这些问题就需要教师在课堂上再给予他们解答。教学还要求每个组都要拍下实物照片, 把实施任务的过程做一个精致而完整的PPT材料, 在本单元课程结束后做一个展示和汇报。同时, 汇报中邀请一些高年级的同学(班干部)和系专业教师参与评述, 认真听取他们的意见, 课后再不断完善本部分的理论知识。最后, 老师与学生开展民意推荐, 评出本次书吧室内设计作品的“最佳方案和优秀方案”, 并给予鼓励和表扬。

## 五、结语

通过设计专业《室内设计原理》课程中项目教学的实践, 学生很有兴趣, 上课也较以前积极; 对于每阶段的课程都能按时完成, 并且同学之间交流频繁, 工作协调性增强; 也养成了独立思考, 查阅

资料的习惯；询问老师的次数增多，解决问题的能力提高了。同时，还能够看到建构主义项目教学法的理论是以任务实践和解决问题为导向，以人和专业为本，认真教学，真心真意培育学生能力的教法。它把传统的行为教学和当今的建构主义项目法教学紧密地融合在了一起，具有传承和创新的特点。它既尊重高校的教学规律，又体现了专业课程的革新，充分证明了“建构主义为主、行为主义为辅”项目教学法的可行性和创新性。

#### 参考文献：

- [1] 陈曼. 大学英语课堂活动教学法探析[J]. 黑龙江高教研究, 2006(9):161-162.  
 [2] 陈健巍. 项目教学法在模拟电子技术教学内容确立中的应用[J]. 成人教育, 2010(4):29-30.  
 [3] 刘伟, 刘春燕等. 项目教学法在设计专业课程中地应用研究[J]. 河北工程大学学报(社会科学版), 2012(2):109-111.

[责任编辑 王云江]

## The project approach of constructivist-based, behavioral-supplemented practice research

——Case study of *Principles of Inter Design Teaching*

LIU Wei<sup>1</sup>, LIU Chun-yan<sup>2</sup>

(1. Architecture and Urban Planning School, Southwest University for Nationalities, Chengdu 610040, China; 2. College of Arts, Southwest University for Nationalities, Chengdu 610040, China)

**Abstract:** In order to change students' passive learning emotion, the Project Approach of 'constructivist theory-based, behavioral-supplemented' is introduced in college teaching. By using the outdoor practice teaching methods, this approach digests the content of indoor input and arouses students' interests in learning with a more open, practice promoting theory teaching method so as to improve the efficiency of design theory curriculum.

**Key words:** constructivism; behaviorism; inter principles; commercial building

(上接第 102 页)

#### 四、结束语

对于普通高等院校非英语专业学生来说，英语翻译综合素质的提高是一个复杂的过程；近年来英语四级考试的翻译考题的结构、内容也在不断调整变化过程中。这些都给广大英语四级考生翻译题型的复习备考带来不小的困难。但是笔者认为，虽然近几年英语四级考试翻译题型不断调整，但是万变不离其宗，其对学生熟练掌握翻译技能的本质要求没有改变。高等院校英语教师要在大学英语教学环

节中紧紧抓住英语四级考试翻译题型的实质，指导学生掌握解决翻译题型的方法和途径，不断提高学生汉译英技能和水平，培养出更多熟练掌握英语的高素质人才

#### 参考文献：

- [1] 吴丹, 张丽. 新题型大学英语四级分项训练翻译与写作[M]. 南京: 南京大学出版社, 2009.  
 [2] 魏剑锋. 高校英语口语教学问题及对策[J]. 河北工程大学学报(社会科学版), 2012(2):105-107.

[责任编辑 王云江]

## English teaching strategies based on the reform of translation testing in CET 4

HAN Xue-wen

(School of Arts, Hebei University of Engineering, Handan 056038, China)

**Abstract:** Since December 2013, the structure of CET-4 has made significant adjustments. The translation part changed a lot and became more difficult, so it brought a big challenge for students. Based on the change in December 2013, this article discusses the college English teachers' daily teaching practice, the targeted training of students' translation thinking and methods of exercising students' translation ability. The paper helps students' have better knowledge of translation part, in order to get a good result in the test.

**Key words:** CET Four; English teaching; strategy