

出土农业文献融入中国文化概论课程的价值与路径研究

姚道林¹, 朱晨²

(1. 安徽农业大学 人文社会科学学院, 安徽 合肥 230036; 2. 安徽农业大学 国际教育学院, 安徽 合肥 230036)

[摘要] 将出土农业文献融入中国文化概论课程教学当中, 可以极大地丰富教学内容、显著提升教学效果, 并且有助于培养学生的问题意识。在实际的教学过程中, 教师可以深入探讨如何将出土农业文献资料有效地整合到课程中去。这包括但不限于对教学内容的精心安排, 选择恰当的教学方式, 建立一个全面的出土农业文献资源库, 深入挖掘课程中的思政元素, 以及打造一个专业的教师团队。由此, 教师可以探索出多种途径和方法, 将出土农业文献与课程教学相结合, 从而在提高教学效果的同时, 进一步提升课程的育人价值。

[关键词] 中国文化概论; 课程改革; 出土农业文献

doi: 10. 3969/j. issn. 1673-9477. 2025. 03. 015

[中图分类号] G642

[文献标识码] A

[文章编号] 1673-9477(2025)03-0116-06

当前, 考古发掘的农业文献资料不断更新及学术界研究的深入不仅为探究中国古代农业提供了宝贵的一手资料, 而且为农林院校中国文化概论课程的教学改革提供了新的研究视角。鉴于农林院校的办学特色, 教师在开展教学活动时, 肩负着丰富和拓展农业文化讲解内容的责任与义务。这不仅应涵盖传统农业文明的知识体系, 还应包含与农业相关的考古发现, 例如甲骨文所记载的农事活动、先秦至秦汉时期简帛文献中所反映的农业制度等。通过这种方式, 教师能够使课程内容更贴近实际, 更具吸引力, 从而激发学生的学习兴趣 and 主动性。

一、中国文化概论课程教学现状

中国文化概论作为学校汉语言文学专业基础课程, 在汉语言文学专业的人才培养、文化传承与交流过程中发挥着重要的作用。长期以来, 受人才培养方案与课程教材等因素的制约, 该课程面临着一定的困境: 农林院校汉语言文学专业所开设的这一课程, 未能凸显农林特色, 且缺乏专门面向农林院校的教材, 导致学生难以在有限的时间内突破知识壁垒, 构建全面的中国农业文化知识体系。这最终导致了学生的学习兴趣不高, 降低了教学目标的达成度。

具体而言, 课程内容在构建过程中, 存在与农业文化整合不足的问题。以安徽农业大学 2019 年版及 2021 年版中国文化概论课程大纲为例, 教学内容

的设定要求包括了中国传统文化根基(包括地理、经济、政治环境等)、汉字汉语文化、中国古代史学、中国古代艺术以及中国古代科技教育等关键内容, 但未将中国古代农业文明纳入考量。这导致该课程内容未能充分考虑农林院校的实际情况, 与办学特色相脱节, 学生难以将所学知识 with 农业文化相结合, 教学特色不够明显。此外, 由于缺乏专门针对农林院校的教材资源, 教师在授课过程中难以找到合适的教学素材和案例, 也限制了课程的教学效果和育人价值的发挥。据学者统计, 国内现有 100 多种同类的中国文化概论教材, 其内容涵盖了中国传统文化的起源、发展与演变, 以及中国古代的语言文字、典籍、科技、艺术、宗教、哲学等内容。^[1] 尽管有如此多的同类教材, 但“现在通行的教材大多是 20 世纪 90 年代初为适应国家教委要求, 在普通高校开设中国文化课需要的应急制作, 观点陈旧, 尚无补充修改。”^[2] 从许多高校采用的由张岱年、方克立主编的《中国文化概论》教材来看, 其中并未设置独立章节来专门论述中国古代农业文明, 这无疑对农林院校开设中国文化概论课程及教师授课内容的筹备提出了挑战。因而, 教师在面对多样化的教学需求时, 往往感到资源匮乏, 难以满足学生对知识深度的追求。

综上所述, 如何在现有基础上进行改革和创新, 以及如何将出土农业文献等具有地域特色和农林特色的文化资源融入中国文化概论课程教学当中, 成

[投稿日期] 2025-01-07

[基金项目] 安徽省新时代育人质量工程项目(研究生教育)(编号: 2024jyxxggyY144); 国家社科基金青年项目(编号: 24CYY016); 安徽农业大学质量工程教学研究一般项目(编号: 2021aujyxm49)

[作者简介] 姚道林(1992—), 男, 安徽铜陵人, 博士, 讲师, 研究方向: 古文字学、汉字文化。

为当前亟待解决的问题。

二、出土农业文献融入中国文化概论课程教学的价值

中国文化概论课程的核心目标是培养学生对中国文化的基本认识与理解,这不仅包括对文化现象的描述和解释,还包括对深层次文化的理解与认识。在这一过程中,出土农业文献的引入可以提供独特的视角和丰富的内容,在帮助学生深入挖掘中国文化的多维性和层次性的同时,能够使学生对农业文化有更深层次的了解。

(一) 丰富课程内容,拓宽文化视野

出土农业文献是研究中国古代农业技术、农业政策与农业社会的重要资料,又因其具有原始性、直接性的特点,所以能够提供真实、多角度的历史依据。将出土农业文献融入中国文化概论课程教学中,能够有效丰富课程内容,拓宽学生的文化视野。具体而言,体现为以下两点。

第一,出土农业文献能够弥补传世文献的不足。先秦传世文献中关于农业的记载多为零散片段,且多为文人墨客的描述,缺乏具体的生产实践细节。而出土农业文献记录了具体的农业操作、农具使用与作物种植等信息,为学生提供了更为全面的农业文化视角。通过研读出土农业文献,学生可以准确了解中国古代农业文化的多个层面:种植业(作物种植、耕作方式及农田管理、农具和谷物种类),林业(林木、果树的种植和管理),畜牧业(各类畜物以及与畜牧相关的人员、法律制度),渔业(各类鱼的加工)。^[3]例如甲骨文中记载的“耜田”活动,反映了商代王室对农业生产的重视;秦汉简牍中关于农具、农时的记载,则展现了古代农业生产的具体实践。通过这些出土文献,学生可以更直观地理解古代农业生产的实际运作,从而更全面地认识中国古代农业文化。

第二,出土农业文献能够揭示古代农业技术的发展脉络。例如,出土的汉代农具实物和相关文献记录了古代农业工具从简单到复杂、从手工到机械的演变过程。通过分析这些文献,学生可以清晰地看到古代农业技术的进步是如何推动社会发展的,从而更深入地理解农业技术与文化发展的关系。

总之,教师通过在课程开展过程中引入出土农业文献,可以为学生了解先秦时期农业科技史、社会制度史提供新的角度与方向,为课程内容的更新提供直接材料来源,不仅使课程内容更加贴近实际,还

能够展现农林院校在传承和弘扬中国传统文化方面的独特作用。

(二) 提升教学效果,激发学习兴趣

出土农业文献作为中国文化概论课程的重要教学资源,对于教学方法和手段的改进以及提升学生学习兴趣具有一定的成效。这些资料不仅能够为学生提供第一手的学习材料,而且能够帮助他们更加生动、直观地领略中国农业文化的独特魅力。

第一,出土农业文献的直观性和生动性能够激发学生的学习兴趣。相比于抽象的文字描述,出土农业文献中的实物图示、农具模型等更具直观性,能够让学生更直观地感受到古代农业生产的实际场景。例如,通过展示出土的汉代农具实物图片,学生可以更直观地看到汉代农具的形状、结构和使用方法,从而更深入地理解古代农业生产的实际操作过程。此外,在“农耕文明的发祥地及其重心南移”一节中,教师要介绍兴起于黄河流域的仰韶文化和龙山文化,这两类文化展现了华夏民族从渔猎向农耕生产进行过渡的历史风貌。关于这一历史风貌,教师可以通过展示仰韶文化遗址与龙山文化遗址所出土的各类陶器(包括彩陶)以及刻划符号来阐述其背后所折射的农业信息,进而向学生讲述华夏民族悠久的农业文明。^[4]这些实物证据不仅揭示了古代农业技术的演进,还反映了社会结构和文化信仰的变迁。这种教学方式不仅有助于提高学生的学习兴趣,还能强化其主动学习意愿,锤炼其独立研究的能力。通过实物和文献的结合,学生能够更加深刻地理解历史背景下的社会生活,从而培养出对历史的敏感性和批判性思维。

第二,出土农业文献的多样性能够提升教学效果。出土农业文献涵盖了从商代到汉代的各个时期不同地区、不同民族的农业生产方式。通过分析这些文献,学生可以更全面地了解中国古代农业生产的多样性,从而更深入地理解农业文化在不同历史时期、不同地域的发展特点。例如,通过对比分析商代和汉代的农业文献,学生可以清晰地看到农业技术的进步和农业生产方式的演变,从而更深入地理解农业文化的发展脉络。

(三) 培养学生的问题意识,提升学术素养

问题意识主要指人们在学习与认识活动中,对于难以理解的问题产生一种想去探索和寻求解答的过程思维及其引起的问题性心理品质。^[5]由于出土农业文献自身的特性,对其进行解读能给人们带来

全新的认知,这种认知与传统的观念往往又会产生不一致,这种不同可以激发学生的探索欲望,帮助学生从更广的视角理解中国农业文化的发展和演变,促进学生对农业文化现象进行综合性的分析和思考,进而提升学术素养。

第一,出土农业文献的复杂性和多样性能够促使学生提出问题。出土农业文献中记录的农具使用方法、农作物种植技术等,可能会引发学生对古代农业技术发展、农业社会结构等问题的思考。教师通过引导学生对这些问题进行深入探讨,可以培养学生提出问题、分析问题的能力,从而提升学生的学术素养。例如,在“汉语的历史”一节中,教师要介绍汉语词汇系统中的基本词汇,其中“猪”这一词语在甲骨文当中就已经出现,说明在殷商晚期“猪”已经实现了家庭豢养。但猪由野猪向家猪进行演变的过程中,具体起源于何时、采用何种技术方法都是值得注意的问题。所以在教学准备活动当中,教师可以关注动物考古领域的相关研究成果,从起源、技术、用途和习俗四个维度向学生展示猪在中国农业社会当中的演变发展。^[6]这种方法不仅可以促使学生在学习的过程中产生问题意识,而且可以培养自身跨学科思维能力。

第二,对出土农业文献进行研读,能够培养学生的研究能力。例如,通过对出土农业文献的解读和分析,学生可以学习到如何从文献中提取信息、如何进行文献对比分析等研究方法。通过这些实践,学生可以逐步掌握文献研究的基本方法,提升自己的研究能力。

三、出土农业文献融入中国文化概论课程教学的途径

基于农林院校教学实际,要实现出土农业文献与中国文化概论课程内容的有机结合,应最大限度地发挥出土农业文献与课程教育在育人方面的协同效应。同时,需重视教师在融入过程当中的主导作用,不断更新知识架构,创新教学手段,以激发学生的学习兴趣,培养其批判性思维,进而提升课程的教学成效和农业文化的传承深度。将出土农业文献融入课程教学的途径包括以下几点。

(一)合理选取教学内容

目前,各大院校在中国文化概论课程的设置上(如学分学时的设置、教学大纲的编写以及教学目标的确立等)并未达成统一,以中国文化概论为名的教材就有二十余种。^[7]因此,教师在教学内容的安排上,不仅需要对教学内容进行考量,还需要结合本校

办学特色来进行合理安排。

基于此,在中国文化概论课程教学内容的选取上,需要发挥教师的主体性作用。教师应提高自觉意识,主动学习、深入研究出土农业文献,掌握出土农业文献的相关知识,透彻理解其历史背景和文化内涵,将与出土农业文献有关的科研成果融入教学设计当中,以便授课时能精准传递信息,并启迪学生深入思考。这种将自身研究的前沿成果讲授给学生,是“以教促研,教研并进”的最佳体现,科研成果在这一刻真正发挥了它的社会价值。

(二)审慎选择教学方式

本课程的教学改革旨在突破传统教学的局限性,通过树立问题意识来转变教学的核心,以期显著提高学生的学习成效。在教学过程中,教师应明确问题意识,引导学生对出土农业文献进行多维度的分析和评价。通过对比不同种类出土农业文献的异同,学生能够更全面地把握中国古代农业文化的发展脉络及其特征。此外,教师还应鼓励学生将出土农业文献与现代文化现象相结合,探讨古代文化对现代社会的影响,从而加深学生对中国文化连续性和发展性的理解。因此,为实现这一教学目标,教师可以从“发现学习”与“线上线下混合式教学”两方面入手。

“发现学习”是指在教师提供相应的学习材料后,学习者自己去发现其中的基本知识与原理,探求有规律的学习方式。^[8]因此,“发现学习”最大的不同在于“先学后教”,从教师讲述式的教学模式转变为学生主动学、主动问的模式,真正实现了“以学生为中心”的教学目标。

为了实现这一教学目标,可以从以下方面采取措施。一是要以学习通、腾讯会议和QQ群为依托,实现线上线下混合式教学。教师在学习通平台上预先发布各章节的学习资料 and 任务,内容涵盖PPT、视频、音频及参考文献等课内外学习资源,助力学生全方位掌握知识。二是在开展课程教学时,教师预先设计一系列与出土农业文献相关的问题,引导学生查阅文献,主动探索问题的答案。例如,引导学生结合当前学术界研究成果(主要包含秦汉简牍),对秦汉政区制度的演变进行研讨。三是教师策划分组活动,为每组学生规定不同的文化主题,如茶文化、中国古代农业的种植技术、中国古代的畜牧业经济等,引导学生立足于课程已有的资源数据库进行研究探索。然后依托腾讯会议和线下课堂,汇报其所选主题的研究报告。教师通过“线上+线下”的教学模式,进

行答疑解惑和深度讨论,这样不仅能够提升学生的学习动力,巩固学生的学习效果,还能够培养他们的批判性思维和创新能力。

此外,线上线下混合式教学不应局限于课堂,教师需要组织学生开展丰富多彩的校园活动,引导学生自觉传承中华优秀传统文化,以切身体验丰富教学内容。一是举办农业文化讲座、读书分享会等活动。例如以“出土农业文献”为主题,通过演讲、征文等形式开展各种比赛,引导学生讲好出土农业文献背后的农业文化。通过这些活动,学生不仅可以更深入地理解课程内容,还能在实践中感受传统文化的魅力,从而激发他们传承和弘扬优秀传统农业文化的热情。二是教师应鼓励学生积极参与社会实践,让学生亲身体验和感知传统文化的深厚底蕴,进一步加深对课程内容的理解和感悟。例如参观博物馆、历史文化遗址等,让学生切身感受到先秦时期华夏民族在农业、手工业等领域所取得的成就,以此增强学生的文化自信。三是将出土农业文献中的知识与实践相结合,开展大学生创新创业活动。学生可以围绕农业文化进行项目策划,如开发农业文化创意产品、推广传统农耕技术等,通过实际操作和市场调研,将理论知识转化为实践能力。

(三) 建立数字化出土农业文献资源库

出土农业文献,根据其载体不同,可分为甲骨文、金文、简帛与石刻文献。首先,关于甲骨文当中的农业文献,学术界对此早有深入研究,如胡厚宣的《卜辞中所见之殷代农业》、裘锡圭的《甲骨文中所见的商代农业》以及彭邦炯的《甲骨文农业资料考辨与研究》等,都是利用甲骨文资料研究殷商农业的典范之作,这不仅开创了殷商时期农业研究的新局面,也引领了后世学者在该领域进一步研究的方向。其次,关于铜器铭文当中的农业文献,往往涉及农业生产与农业管理两个方面,如周忠兵的《金文所见“菽麦”考》、李权的《战国简牍所见秦国农官制度初探》、黄盛璋的《卫盂、鼎中“贮”与“贮田”及其牵涉的西周田制问题》等文均借助铜器铭文来研究从西周至战国时期的渔猎活动、农官体系以及土地制度。再次,先秦两汉简帛文献当中的农业文献,往往涉及种植业、林业、畜牧业与渔业四个方面。最后,石刻文献当中的农业文献,有地面上保存下来的,也有地下出土的,其价值主要体现在史料、文学、文字、书法、经学与宗教等领域。^[9]徐宝贵的《石鼓文整理研究》曾基于石鼓文来对战国时期的渔猎活动进行论述,这对于深入探究战国时期的农业文化具有重要意义。

基于此,数字化出土农业文献资源库的建立,必须涵盖以上内容,至于此类资料的来源则如图1所示。因此,建立系统完善的数字化出土农业文献课程资源数据库,是充实中国文化概论课程教学内容的关键举措。多样化的学习资源不仅能够拓宽学生视野,还可以有效提升学习效率。至于其具体的呈现形式,教师可以通过学习通平台当中的“课程资源”模块,创建一个包含图片、文字、音频和视频等多种形式的数字化教学资源库。资源库包含从甲骨文到秦汉简牍、从陶文到石刻文献的广泛内容,为教师和学生提供直观、丰富的学习材料。

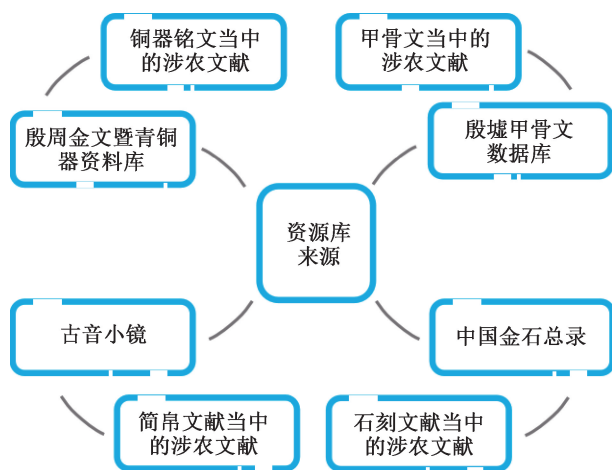


图1 数字化资源库建立过程

(四) 深入挖掘课程思政元素

课堂是课程思政的主要阵地,课堂教学是课程思政的主要渠道。^[10]教育部2020年5月印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》指出:“全面推进课程思政建设,就是要寓价值观引导于知识传授和能力培养之中,帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观,这是人才培养的应有之义,更是必备内容。”^[11]在中国文化概论课程中开展课程思政教育的关键在于潜移默化地引领学生的世界观、人生观、价值观。所以,将思想政治教育与专业课程进行有机结合,是实现立德树人目标的有效途径。教师在中国文化概论的授课过程中,应“找准合适的路径把思政元素有机地融入,在不破坏课程的知识体系、不影响课程连贯性的前提下,实现专业知识传授与价值塑造的水乳交融、相得益彰。”^[12]中国文化概论课程思政元素的总体规划如表1所示。不可否认的是,将课程思政元素融入课程教学,应当是全方位融入。至于如何将出土农业文献当中相关的课程思政元素融入中国文化概论的课程教学当中,本文认为可以通过“以点带面”的方式进行开展。

表1 中国文化概论课程思政元素总体规划

授课章节	授课内容	思政元素融入点	思政教学目标
1	中国传统文化背景知识	中国传统文化植根的经济基础、政治基础	启发学生对本民族文化的向往、热爱与兴趣,帮助学生领悟经济、政治基础对于中国传统文化的形成所产生的积极作用,从而增强传承中华优秀传统文化的责任意识,提升人文素养与制度自豪感。
2	中国古代艺术	建筑艺术、制陶工艺	帮助学生获得传统艺术和情感价值观的教育培养,传承和弘扬中华民族优秀传统文化。
3	中国古代典籍与文字	古典文献、古文字	帮助学生树立正确的文化价值观,积极对待古典文献;帮助学生形成“古为今用”的文字观,从文字的角度了解传统文化,做好汉字的守护者与传承者。
4	中国古代史学	史书修订	帮助学生树立正确的史学观,启发学生对史学的兴趣,认识到“以史鉴今”的时代内涵。
5	中国古代农业	茶文化、农业种植技术	帮助学生深刻理解中国农业文化的悠久历史,体悟科技兴国、创新精神的重要性,同时成为一名茶文化的传承与发扬者。

第一,在教授“中国文化植根的经济基础”相关内容时,教师可引导学生深入探究先秦时期农业经济活动与国家治理之间的紧密联系,进而领悟经济基础对上层建筑的深远影响。这有助于学生认识到农业经济活动在古代社会中的重要性,以及它如何影响政治制度和文化发展的进程。例如,在古代社会中,粮食仓储占据经济活动的重要地位,故仓储制度成为古代农业经济活动不可或缺的一部分。在以云梦睡虎地秦简为代表的秦简牍文献中,有着大量的有关管理粮仓的律法与文书,通过对秦简牍中“仓”的相关问题进行考察,我们可以知道秦朝仓廩的设置问题和粮食安全问题等。^[13]通过讲述秦简牍中的农业文献,学生能够全面了解秦代的仓储制度,这对于农林院校汉语言文学专业的学生而言,不仅能提升他们的人文素养和制度自豪感,还能激发他们继承并创新中华优秀传统文化的意识。

第二,在教授“中国语言文字”相关内容时,教师通过对古文字的解读,可以揭示古代汉语的起源和演变过程。古文字涵盖了先秦农业社会的各个方面,教师可以借助古文字的教学,引领学生深入探索古代农业社会的日常风貌及思想体系,进而加深对农业文化内涵的理解与把握,提升大学生的文化自信。随着生产方式的逐步发展,氏族社会已由狩猎过渡到畜牧养殖,原始采集也被农业生产所代替。在漫长的狩猎与采集生活中,人们逐渐意识到某些动植物是可以实现豢养与培植的,如在甲骨文当中就已经出现了“豕”“牛”“羊”“粟”“麦”等字,这说明在甲骨文时代就已经出现了畜牧业与种植业同时存在的发展模式,并且这一模式在商代晚期已经相当成熟。

第三,在教授“中国古代农业”相关内容时,教师一方面需要让学生知道中国古代在农业、医药、冶

金、陶瓷、造纸等方面取得了众多的成就,另一方面需要重点讲述古代先民在农业方面所取得的技术成就。如我国劳动人民很早就掌握了保墒的耕作技术,这在《说文解字》对“囊”的解释中有所体现。在中国古代农业社会当中,农业生产具有悠久的历史,农业技术也取得了杰出的成就。通过深入分析出土农业文献,教师可以引导学生理解古代农业技术与社会发展的紧密联系,从而培养学生的社会责任感和历史使命感,启发学生认识到科技对社会进步的推动作用,以及在现代社会中继续传承和发扬这些技术的重要意义。

(五) 打造专业化教学团队

对于一线授课教师而言,推进中国文化概论课程的改革,使之符合农林院校的办学特色,必然要增加工作量,如课程的总体设计思路、教学大纲与教案的编写以及课程资源的搜集整理与开发,都需要教师付出大量的时间和精力。因此,打造中国文化概论课程改革的团队至关重要。

中国文化概论课程所涉知识门类繁多,包括文学、艺术、建筑、宗教等,出土农业文献也是本课程重要的内容。因此,教学团队在建设过程中,一方面,不仅要吸纳不同学科背景的教师加入,如历史学、文学、艺术学等领域的专家,还要打造具备出土农业文献知识储备的师资队伍,进而将出土农业文献融合至该门课程;另一方面,要加强团队成员之间的沟通与协作,定期组织教学研讨会,分享教学经验和心得,探讨解决教学中遇到的问题,形成合力,共同推动中国文化概论课程的持续改进与创新。同时,鼓励团队成员参加相关的培训和学术交流活动,不断提升自身的教学水平和专业素养,为打造高质量的中国文化概论课程奠定坚实的基础。

四、结论

综上所述,将出土农业文献融入中国文化概论课程的日常教学活动当中,其价值不仅体现在丰富课程的教学内容、提升教学效果上,而且在培养学生的问题意识以及跨学科能力等方面发挥重要作用。同时,在融入途径上,本文认为教师需要对课程内容的安排、教学方式的选取、出土农业文献资源库的建立、课程思政元素的挖掘以及专业化教师团队的打造等方面给予高度的重视,并持续地进行优化与创新。只有这样,才能够确保中国文化概论课程始终与时俱进,符合时代的需求和学生的期望。

未来,随着数字化技术的不断发展以及学术界对出土农业文献研究的日益深入,中国文化概论课程的教学会迎来更多的机遇与挑战。作为教师,需要不断地学习新知识,以适应这一变革,为学生的全面发展贡献自己的力量。同时,也期待更多的学者和专家能够关注出土农业文献与中国文化概论课程教学的结合,共同推动这一领域的研究与发展,为传承和弘扬中华优秀传统文化作出更大的贡献。

参考文献

- [1] 叶岗.《中国文化概论》课程的体系和重点探讨[J].台州学院学报,2004(2):64-66.
[2] 宦书亮.中国文化概论课教学改革探讨[J].教育探索,2008(5):34-35.

- [3] 吴红松,吴茵.出土先秦文献中农业科技史料的研究现状、内容及价值分析[J].河北工程大学学报(社会科学版),2023,40(3):79-86.
[4] 苏海洋.甘青彩陶折射的农业生态信息[J].农业考古,2019(4):23-28.
[5] 姚本先.论学生问题意识的培养[J].教育研究,1995(10):40-43.
[6] 吕鹏.有豕白蹄——中国古代家猪的考古研究[M].郑州:大象出版社,2024:2.
[7] 李澜澜.综合性大学中国文化概论课程改革探讨[J].长春教育学院学报,2014,30(15):70-71.
[8] 李雪莲.布鲁纳“发现学习”及其启示研究[J].西部素质教育,2015,1(7):10-11.
[9] 杜泽逊.文献学概要[M].北京:中华书局,2001:359-365.
[10] 赵敏.高校“汉字学”课程思政教育的融入与实施路径[J].晋中学院学报,2024,41(1):24-27.
[11] 中华人民共和国教育部.教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知[EB/OL].(2020-06-01)[2023-06-05].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s7056/202006/t20200603_462437.html.
[12] 张世免,孙小刚,李青清.立德树人视域下高校专业课教师课程思政能力提升路径与保障机制[J].湖南工程学院学报(社会科学版),2022,32(2):76-80.
[13] 谢坤.秦简牍所见仓储制度研究[M].上海:上海古籍出版社,2021:237-241.

[责任编辑 李 新]

Research on the Value and Approach of Integrating Excavated Agricultural Literature into the Course of Introduction to Chinese Culture

YAO Daolin¹, ZHU Chen²

(1. School of Humanities and Social Sciences, Anhui Agricultural University, Hefei, Anhui 230036, China;

2. International Education College, Anhui Agricultural University, Hefei, Anhui 230036, China)

Abstract: Incorporating unearthed agricultural literature into the teaching of introduction to Chinese culture can greatly enrich the teaching content, significantly enhance teaching effectiveness, and help cultivate students' problem-solving awareness. In the actual teaching process, teachers can delve into how to effectively integrate the unearthed agricultural literature into the curriculum. This involves meticulous design of teaching content, selecting effective teaching methods, compiling a comprehensive database of excavated agricultural texts, thoroughly integrating ideological and political elements within the curriculum, cultivating a specialized teaching team, etc. In this way, teachers can explore a variety of approaches and methods to integrate archaeological agricultural literature with the course instruction, thereby enhancing the effectiveness of teaching while further enhancing the educational value of the course introduction to Chinese culture.

Key Words: introduction to Chinese culture; curriculum reform; excavated agricultural literature